

L I S T A D E L U C R Ă R I

A. Lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru domeniul disciplinelor postului pentru care candidează:

1. Kovács, R. & Sopon, D. A. (2024) Managing the Expression of Politeness. A Diachronic Approach to the German and Romanian Professional Correspondence, *Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, Vol. XXIX (2024) no. 1, p. 173 – 190.
2. Kovács, R. (2023) Leser- versus Schreiberorientiert – Die Rollen der Emphase in Geschäftsbriefen, *Études de Science et de Culture / Studii de Ştiinţă şi Cultură*, Vol. XIX, Nr. 1/2023, p. 125 – 132.
3. Kovács, R. (2022) An zwei Polen – Geschäftsbriefe in positivem und negativem Ton, *Analele Universităţii din Craiova – Seria Ştiinţe Filologice, Lingvistică*, Vol. XLIV, Nr. 1 – 2, p. 87 – 95.
4. Kovács, R. (2022) Stepping out of the Box – How Technical Terminology from Other Fields Can Morph into the Business Discourse, *Analele Universităţii Ovidius Constanţa, Seria Filologie*, Vol. 2/2022, p. 239 – 251.
5. Kovács, R. (2022) Unsere tägliche Geschäftskorrespondenz – An der Schnittstelle zwischen dem formellen und informellen Stil, *Études de Science et de Culture / Studii de Ştiinţă şi Cultură*, Vol. XVIII, Nr. 3, p. 237 – 245.
6. Kovács, R. & Danciu, A. B. (2022) Music Bibliographies – Performing Selves, *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica*, Vol. 14, Nr. 3, p. 127 – 142.
7. Danciu, A. B. & Kovács, R. (2022) Aufzählen statt Erzählen. Die Liste als Instrument zur Aufarbeitung der Vergangenheit in gegenwärtigen deutschsprachigen Familiennarrativen, *The Annals of The West University Timișoara. Humanities Series*, Vol. 60/2022, p. 181 – 195.
8. Kovács, R. & Sopon, D. A. (2022) When Egos Collide. The Linguistics of Aggressiveness in English, German and Hungarian Business Letters – A Contrastive Approach, *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica*, Vol. 14, Nr. 2, p. 102 – 115.
9. Kovács, R. (2021) Beschwerdebriefe im Spiegel der helfenden, der aggressiv-entwertenden und sich distanzierenden Kommunikationsstile, *Analele Universităţii din Craiova – Seria Ştiinţe Filologice, Lingvistică*, Vol. XLIII, Nr. 1 – 2, p. 374 – 384.
10. Sopon, D. A. & Kovács, R. (2018) A Linguistic Approach to University Slogans. *Lingua. Language and Culture*, Vol. 2/2018, p. 19 - 28.

B. Teza de doctorat:

Titlul tezei: Managementul organizațiilor culturale și comunicarea

Coordonator științific: Prof. univ. dr. Anca BORZA

Domeniul: Management

Data susținerii publice: 08.06.2012

C. Brevete de invenție și alte titluri de proprietate industrial:

-

D. Cărți și capitole în cărți:

1. Danciu, A. & Kovács, R. (2021) *Elemente der Gruppenbildung der Deutschen aus der Dobrudscha im Rumänien der Zwischenkriegszeit*, Casa Cărții de Ştiinţă, Cluj-Napoca, România, p. 61 – 80.
2. Kovács, R & Savin, A. (2014) *Sprechstunde Wirtschaftsdeutsch*, EFES, Cluj-Napoca, România.
3. Kovács, R. (2009) *Einfach Wirtschaftsdeutsch*, EFES, Cluj-Napoca, România.

E) Articole/studii in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal:

1. Kovács, R. (2022) Maria-Ionela Neagu & Diana Costea (Eds.), Multimodal Communication and Soft Skills Development. *Lingua. Language and Culture*, XXI, No. 1/2022, p. 87 – 89.
2. Kovács, R. (2021) Hindernisse des Dialogs in Geschäftskommunikation - durch die Linsen des Fremdsprachenunterrichts. *Lingua. Language and Culture*, No. 2/ XIX, p. 21 – 28.
3. Kovács, R. (2021) Spiele im Online-Fremdsprachenunterricht. *Lingua. Language and Culture*, No. 1/ XIX, p. 69 – 75.
4. Kovács, R (2020) Assertive Kommunikation im Fremdsprachenunterricht. *Lingua. Language & Culture*, XIX Nr. 1, p. 69 - 76.
5. Kovács, R (2020) Zur Motivation der Studierenden während der Corona-Ausgangssperre. *Lingua. Language & Culture*, XIX Nr. 2, p. 51 - 58.
6. Kovács, R (2019) Internal and External Communication within the Hungarian Editorial Office of Radio Romania Cluj. *Lingua. Language & Culture*, XVIII Nr. 2, p. 231 - 239.
7. Kovács, R & Sopon, D.A. (2019) Creating Bridges between Languages. *Lingua. Language & Culture*, XVIII Nr. 2, p. 42 - 48.
8. Kovács R. (2018) Guy de Maupassant in Dicționar de scriitori francezi. *Lingua. Language and Culture*, XVII, Nr. 1, p. 217 - 220.
9. Sopon, D. A. & Kovács, R. (2018) A Linguistic Approach to University Slogans. *Lingua. Language and Culture*, Vol. 2/2018, p. 19 – 28.
10. Kovács R. (2013) Challenges of Culture Management. *Lingua*. Nr. 1, p. 15 - 24.
11. Kovács R. (2012) Culture, Cultural Organisations and Leadership. *Lingua Language and Culture*, p. 31 - 38.
12. Kovács R. & Borza A. (2012) Internal and External Communication within Cultural Organisations. *Management & Marketing*, p. 613 - 630.
13. Kovács, R. & Danciu, A. (2010) Der Fachdiskurs – Überlappungen und Unterschiede in der Vermittlung von Wirtschaftsdeutsch und Wirtschaftsenglisch. *Lingua. Language and Culture* nr. 2, p. 63 – 70.
14. Kovács R. (2009) Teaching Adult Learners - Difficulties and Rewards. *Lingua A. Lingvistică*, p. 23 – 31.
15. Kovács R. & Mocan I. G. (2009) Exploiting Pictures in Motion. *Lingua A. Lingvistică*, p. 117 – 124.

F) Publicații in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate:

1. Kovács R. (2010) Belső kommunikációs stratégiák és eszközök szerepe a szervezeti identitás kialakításában. XI. *RODOSZ Konferenciakötet. Társadalomtudományok*, Metafora Kft., p. 237 – 251.

G) Alte lucrări și contribuții științifice:

Data: 17.12.2024

Semnătura: